

Fin de Semana

TRIPTICO DE TURQUIA (II)

Los maravillosos «travertinos» de Pamukkale.—
Numerosos restos arqueológicos en Hierápolis, Perge,
Aspendos, Side y Phaselis.—Industrias hoteleras

Por **PABLO MARTIN CANTALEJO**

(Texto y fotos)



Hierápolis. Una de sus grandes puertas

Decía en mi anterior reportaje —primero de este tríptico— que no es fácil recorrer Turquía dada su gran extensión. Afirman que en seis semanas se puede conocer todo lo principal de ella, pero en poco más de una semana hay que centrarse, forzosa-

mente, en unas zonas muy concretas. En la de Antalya es por la que me moví, y de ella es de la que puedo aportar algunos apuntes sobre los lugares más sobresalientes que pude recorrer. Pero también se hizo un «pinito» para conseguir llegar a un lugar

que, a buen seguro, es único en el mundo, y que no es fácil visitar porque los aeropuertos están de él a una distancia notable, en torno a los 300 kilómetros, más o menos. También se puede llegar allá si dentro del itinerario turístico se encuentra alguna

de las ciudades que no diste tanto de Pamukkale, que así se llama esa gran atracción, originalísima, de Turquía. Pamukkale ya no está en el territorio de la Región Mediterránea, sino en la Región del Egeo, y dista de Antalya, primer lugar de «asentamiento» de mi estancia en Turquía, exactamente 300 kilómetros.

Saliendo de Antalya hay que atravesar la cadena montañosa del Taurus, por una carretera amplia, de tres vías, por la que se circula cómodamente. Los Montes Taurus separan las regiones de Antalya y Anatolia. En los primeros minutos de marcha se aprecia poca circulación y, curiosamente, un elevado número de gasolineras, que en no muchos kilómetros llegan a sumar más de veinte, a ambos lados de la amplia carretera. Posteriormente, la cifra se va distanciando. De vez en vez, un automóvil de Policía en vigilancia del, repetimos, no intenso tráfico; también aquí los conductores, al olfatear la presencia de los agentes, levantaron el pie del acelerador...

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 30 de diciembre de 1989

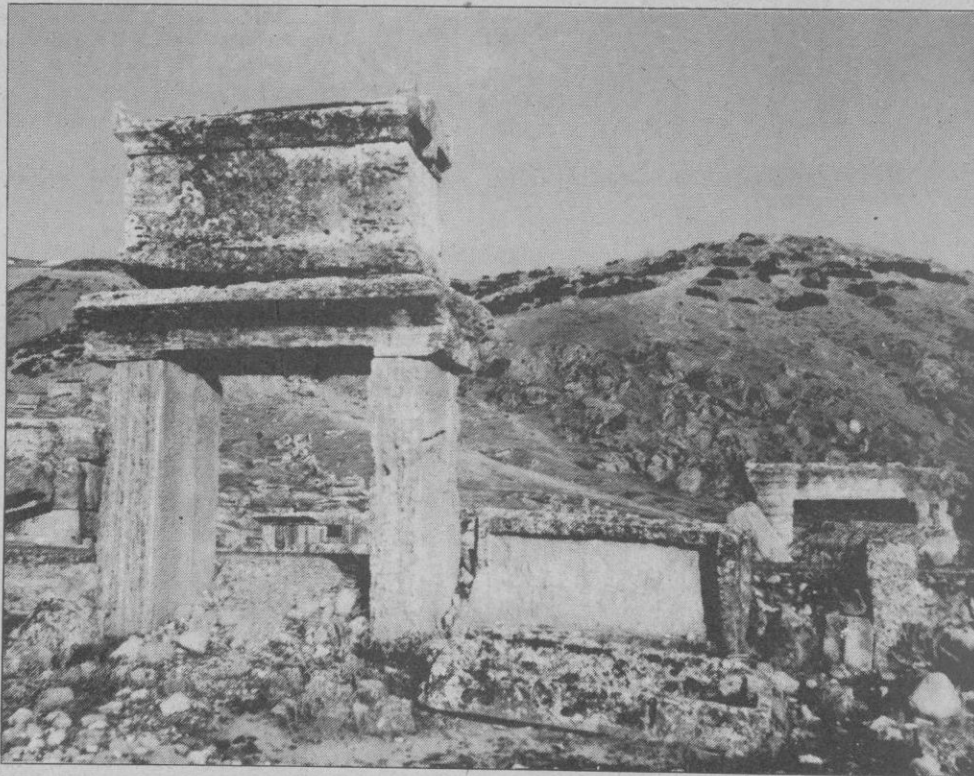
Año LXXXIX.—Núm. 27.357 D.L. SG 7-1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

31 diciembre al 6 enero



Sepulcro elevado en Hierópolis

Contemplamos el paso de tractores de una a otra finca; no falta algún pintoresco carro tirado por caballos, sobre el que viajan pacientemente algunas personas, jóvenes y mayores; ellas, tocándose la cabeza con pañuelos.

De tiempo en tiempo, una breve parada porque un rebaño de cabras o de ovejas cruza pacientemente la calzada; se pueden ver también en los costados del camino en numerosas ocasiones; es lógico, porque este tipo de ganado abunda de forma notabilísima en Turquía.

Llanuras extensas, rotas por pequeños promontorios, por arboledas y por algunos caseríos de pueblos y pequeñas ciudades, en cada una de las cuales (como en las nuestras las cuadradas torres de las iglesias) emergen del caserío los altos y estilizados minaretes.

Al paso por los pueblos, aparecen junto al camino algunos puestos ofreciendo frutas.

Por toda esta zona abundan los edificios en cuyos tejados se han colocado instalaciones para aprovechar la

energía solar. Es una escena que se repite en muchos puntos, tanto en ciudades y pueblos como en caseríos.

No faltan las fuentes junto a la carretera, y algún que

otro camello caminando con su cansino andar.

Demajos atrás Bucak, una importante población, y a medio camino, nos detenemos para hacer la comida del

mediodía, en un restaurante de carretera, junto al enorme lago Burdur, que lleva el nombre de la ciudad junto a la que está. En torno al restaurante, numerosas fuentes. Hay que seguir la ruta por Dinar, Dazkiri, hasta poco antes de Denizli, ciudad próspera, con 150.000 habitantes, con vocación agrícola pero ya camino de la industrialización.

Como digo, poco antes de Denizli hay que tomar una carretera secundaria que nos va a llevar a nuestro destino. A lo lejos se observa que cambia el paisaje, bastante llano, y hay una brusca elevación del terreno en la que llama la atención una masa blanca, que va tomando cuerpo a medida que nos acercamos. Son los llamados «travertinos» de Pamukkale. Bordeamos la masa blanca, con estanques pequeños, estalactitas, masas albas... y continuamos en dirección a una fuente de aguas termales en la que el líquido brota a alta temperatura y combinando una amplia gama de colores. Aguas que fueron utilizadas ya por los romanos, y que se siguen empleando para tratamien-



Los «travertinos» de Pamukkale



Otra perspectiva de los «travertinos».

H. HAKKI

tos, por lo que en las inmediaciones han surgido varios hoteles.

HIERAPOLIS

Muy cerca de la fuente, muy cerca también de los «travertinos», las enormes ruinas de la ciudad de Hierápolis. ¡Qué placer poder pasear por ellas, volver constantemente la vista de un lado a otro para tratar de captar lo más posible —todo lo que hay es una quimera alcanzarlo— cuanto nos rodea! Columnas, arcos, muros de templos... La ciudad fue destruida y reconstruida posteriormente, tomando entonces el nombre de Hiera, en honor de la esposa de Télepos o Télefo, que combatieron contra los griegos, siendo muerta ella.

Las ruinas se amontonan, pero muchas de ellas son perfectamente identificables. Cuando el sol inicia su descenso, el color amarillento de las piedras comienza a cobrar un especial relieve, refulgen, destellan... Se conservan la Puerta Norte y la Puerta Sur, la necrópolis, restos de las

termas, del gimnasio, de varias iglesias, del teatro... Piedras y más piedras, amontonadas, diseminadas por doquier, entre las que, deambulando, se siente una gran satisfacción, a la vez que emoción, por poderse mover entre estos interesantes recuerdos del pasado.

LOS «TRAVERTINOS»

Caminamos un trecho no muy largo e inmediatamente empezamos a pisar una zona blanca, como de hielo, con varios pequeños arroyos. Al llegar al borde de la alba capa, surge la sorpresa gratísima de contemplar, en una de-

terminada zona —porque abarca un espacio muy considerable— el espectáculo bellissimo, incomparable, que ofrecen los llamados «travertinos», donde las aguas de los manantiales cargados con carbonato cálcico han formado cascadas, estalactitas, pequeños charcos. La cascada gran petrificada, bañada por los arroyos de agua templada que alimentan los pequeños estanques, cae desde varios cientos de metros de altura; su origen está en el goteo constante durante millones de años de las citadas aguas calcáreas. Es un deleite pasearse sobre estas superficies blancas, meter los pies en el agua de las diminutas piscinas (hay gente que se coloca el bañador para tomar el sol, mientras otros se tumban en el agua verdosa-azulada que, naturalmente, alcanza poca altura en estos pequeños estanques, en torno a las dos cuartas).

Aconsejamos al turista que calcule bien su visita para tener tiempo de contemplar esta maravilla desde la distancia. Nosotros no pudimos hacerlo, aunque si pasear por los diferentes planos y escalones, y mojarnos en los estanquitos. Si la panorámica desde lo alto de estos lugares es bellísima, contemplar



Perge. Detalle de las numerosas ruinas

todo el conjunto desde distancia tiene que ser sobrecogedor y asombroso. Por eso lo aconsejo.

Cuando el sol se va poniendo tinte suavemente de un color amarillo oro estas superficies blancas, que cobran una totalidad casi misteriosa.

Nos informan que, debido a la cada día mayor afluencia de público, se van a tomar medidas restrictivas para limitar el paso por sólo algunas zonas. Lo que quiere decir que hemos sido de los últimos en poder disfrutar, a placer, de la totalidad de esta maravilla de la Naturaleza.

Repito que bien merece un viaje, aunque sea largo, a Pamukkale, nombre que significa castillo de algodón. Denominación justa.

PERGE

Además de Hierápolis, he visitado otras cuatro localidades de especial valor en materia de ruinas históricas. Es asombroso contemplar los cientos y cientos de piezas que se conservan en todos estos lugares, que se protegen mediante altas alambradas, porque sus piedras no dejan de ser un atractivo goloso para los desaprensivos.

Perge se encuentra sólo a 15 kilómetros de Antalya y tiene una riqueza verdaderamente excepcional. La historia dice que colonos griegos llegaron aquí después de la guerra de Troya, seguramente reemplazando a otros habitantes más antiguos. Vida próspera tuvo Perge durante el reinado de Alejandro Magno y de los romanos, decayendo en la etapa bizantina. Las ruinas, algunas muy bien conservadas, tienen origen griego, romano y bizantino. Se dice que en esta ciudad efectuó su primera predicación San Pedro, pues en la época cristiana era un importante santuario al que llegaban muchos peregrinos. Espléndido su largo paseo de las columnas, con muchas de éstas aún en pie; parte del teatro, el estadio, tumbas,

Cristo y en el año 468 a. de C. griegos y persas libraron aquí una gran batalla, en la que vencieron los primeros, pero no fue larga su victoria. Lo más destacado de Aspendos es su impresionante —sí, impresionante— teatro, mandado construir por el emperador Marco Aurelio entre los años 161 y 180 después de Cristo; tiene capacidad para unas 20.000 personas, una acústica excepcional, y se conserva en un buen estado, hasta el punto de que anualmente se celebren en él festi-

las grandes puertas griegas y romanas, lienzo de murallas, termas, gimnasio, acrópolis y otros vestigios que obligan a detenerse minutos y minutos ante las obras artísticas, pues se conservan numerosos grupos escultóricos.

ASPENDOS

En las inmediaciones de Aspendos, un acueducto, en parte con dos hileras de arcos, aunque interrumpidos en distintos puntos. Se ex-



Vista aérea del gran teatro de Aspendos.

H. BOZOVA

vales artísticos. Algunas pequeñas partes fueron restauradas a raíz de una visita que efectuó Atatürk —padre de la Turquía contemporánea—, pero se ha tenido el detalle de no tratar de ocultar las piezas nuevas, por lo que se diferencia inmediatamente lo restaurado, que es mínimo en el enorme conjunto. Hay que subir las empinadas escaleras hasta la galería superior y allí contemplar los pasillos y comunicaciones interiores; también, escuchar a los que allá abajo, junto al escenario, hablan o cantan; todo se percibe con gran nítido.

tiende hasta perderse en lontananza. Le contemplamos desde un campo sembrado de algodón, cuya cosecha acaba de recolectarse; pero todavía quedan en las plantas pequeños trozos de algodón, ante los que nadie se sustrae para tomar algunos como recuerdo.

Aspendos es otra joya arqueológica, en la que también se conservan interesantes y numerosas piezas; delicioso el paseo por las ruinas de ágora, el estadio, la basílica... Fue fundada como puerto en el siglo V antes de

dez. El escenario, conservado en buena parte en su pared principal, es una cuidada obra de arte.

SIDE

Side es una pequeña población, con playa de arenas finas, que en pocos años se ha visto invadida por los turistas, los veraneantes, el ruido y la intensísima circulación, que crea enormes problemas. El pueblo es pequeño y cerca tiene las bellas e importantes y numerosas ruinas del pasado glorioso, histórico y artístico. Desde la fila de coronación del gran teatro —peor conservado que el Aspendos— se contemplan unos alrededores con ruinas de templos (de Apolo y de Atenea), basílicas bizantinas, puertas (bajo alguna se autoriza el paso de vehículos), fragmentos de murallas, y al lado mismo de los muros del teatro, el mar. Cerca de este teatro, las termas romanas, que han sido cubiertas y destinadas a museo en el que se guarda una magnífica colección de bellas estatuas; allí pueden verse también las diferentes piscinas utilizadas para los baños públicos. Side fue elegida por Marco Antonio y Cleopatra para encontrarse a solas, de ahí que numerosas parejas turcas sigan la costumbre.

PHASELIS

Más ruinas de ciudad, ubicadas en un paisaje idílico, en medio de un gran pinar, con cuyos árboles se mezclan columnas, paredes, sótanos de maravillosa construcción con muros y bóvedas de ladrillo, un pequeño teatro bastante deteriorado... y el mar muy cerca, de aguas pacíficas, serenas, en una bahía deliciosa.

COMPLEJOS HOTELEROS

Antes de concluir mi relato de hoy, una breve referencia a los excelentes complejos hoteleros que existen por los parajes que acabamos de describir, y muy especialmente cerca de Phaselis.

punto próximo a la ciudad de Kerer. Por ejemplo, el Hotel-Residencia Kiris, una gran urbanización con hotel propiamente dicho, bungalows, villas y duplex, en medio de un enorme jardín. El Hotel Princess dispone de 250 habitaciones dobles y once suites. El Oten Hotel, muy moderno, acogedor (donde pudimos disfrutar de un amplio y exquisito buffet); el Club Alda, también en un bellísimo paraje, sobre gran superficie arbolada y ajardinada, en la que se cobijan los bungalows, una bien cuidada playa, campos deportivos, piscinas, embarcadero... Y el majestuoso Hotel Renaissance, de la cadena Ramada, con capacidad para 500 plazas y unas instalaciones de lujo.

En otra dirección geográfica, por tierras de Side, un también moderno hotel de la famosa cadena francesa Le Meridien.



Side. Aspecto del teatro con una mujer turca vestida a la usanza del país

TARJETAS MILIMETRADAS

REGRESO: Ante el anuncio de mi reservada sorpresa, con solución prometida para este sábado día 30, hoy, llegado el momento de la verdad, habré de expresar mi agradecimiento a lectores y amigos que con sus reiteradas insistencias han sido la fuerza para que yo luchase por conseguir el **regreso** que ya puedo confirmar y que se producirá el próximo 6 de enero. En el primer artículo del año y coincidiendo con la fiesta de los Reyes Magos, ¡mejor regalo, imposible!

Sí, amigos: CIUDADANO NICO vuelve a estar con nosotros. Con CIUDADANO NICO se repite lo mismo que sucede con esas novelas de éxito que debido a su volumen de ventas obliga a que las Editoriales ofrezcan otras sucesivas ediciones.

CIUDADANO NICO accede a mi particular ruego... Pero justo será decir que el consentimiento a esta reaparición más se debe a su deferencia hacia unos lectores que en la etapa anterior (23 meses, para 97 artículos) apoyaron e hicieron posible que —con sus confianzas, preferencias y felicitaciones— un propósito iniciado el 7 de enero de 1988 se mantuviera en este espacio hasta el 18 de noviembre de 1989. Pero ya próxima la fecha de comienzo para que de nuevo nos encontremos con CIUDADANO NICO (6 de enero), desagradecido sería si no anotase mi gratitud a todos los que preguntando. ¿Qué ha pasado con Nico? ¿Por qué has abandonado a Nico?, han conseguido que CIUDADANO NICO, también tenga su **segunda edición**. La

verdad es que no ha sido fácil el convencerle, pero asimismo cierto que a la hora de tener que decidir, mucho ha significado, para Nico, el deseo de nuestros lectores y una amistad a la que sólo la vida, por la ineludible meta a la que todos hemos de llegar, podrá poner fin.

Recuerdo que un día les dije que Nico era ¡mi otro yo! Que para Nico no existían límites cuando había que dar respuesta a lo que exige una verdadera amistad. Pues bien: Creo que hoy, constancia deja de ese entrañable afecto que nos ha mantenido unidos desde nuestro tiempo de estudiantes, allá por los años treinta.

Gracias a ustedes —a todos— por querer este **regreso** de CIUDADANO NICO. Y para aquéllos que en sus intentos de adivinar mi sorpresa anunciada daban como posible el que este espacio se pudiera convertir en un **artículo diario**, sólo decirles cuánto lamento que su pronóstico no se haya visto gratificado con el acierto. Pero quién sabe... La esperanza nunca se pierde.

Y para terminar, conste mi reprobación a la admirada Julia Otero (presentadora del espacio La Luna, en televisión) por un hecho que no quiero dejar pendiente de comentar cuando me dispongo a cerrar la agenda de notas correspondientes a 1989. No, simpática e inteligente Julia... A un señor que dice no creer en Dios, nunca se le podrá preguntar qué hará, dónde pasará o cómo festejará el día de la Navidad. ¿De acuerdo?

Enrique Garía



CORREO FILATELICO

La visita de Colón a Las Palmas de Gran Canaria

La filatelia nos viene recordando continuamente los hechos históricos, bien a través de los sellos, como de los matasellos especiales. Ello es motivo de que el coleccionista tenga a su disposición abundantes materiales para llevar a cabo una determinada colección.

La que venimos difundiendo bajo el título de «Los Reyes Católicos y su tiempo» abarca varios capítulos en que hemos dividido la colección, a fin de dar cabida a lo que intentamos reflejar, como es la historia a través de una colección filatélica. Aho-



Lo que antecede nos sirve de reflexión filatélica, cuando nos encontramos con tanto interesado por el coleccionismo, que no acierta en qué decisión debe tomar para adentrarse en la práctica de esta afición y normalmente se cae en un coleccionismo rudimentario que a la larga no ofrece el entusiasmo e interés que proporciona, incluso cualquier colección especializada por modesta que sea.

Conocen nuestros lectores sobradamente el número de pistas que venimos dando, y son muchísimas más las que existen en filatelia para no caer en algo que con el paso del tiempo, se comprueba lo difícil que resulta salir de ese modelo simple y sencillo. Para entonces se ha perdido un tiempo precioso y muchas posibilidades de acopio de materiales de haber sabido la meta verdaderamente filatélica a la que habría que llegar.

Se dice que las compara-

ciones son odiosas, pero en filatelia tomar buena nota de los aciertos filatélicos de otros países que nos llevan muchos años por delante, no es malo, al contrario. Ahora bien, el caso de la filatelia francesa demuestra hasta qué punto el coleccionista se beneficia de una política filatélica que aquí no hemos tenido, por andar cada cual por un camino por citar algunas, las Marianas de Fernéz, Dulac, Gandon, Muller, Descaris, Bequet, etc. existen colecciones de cada una. Aquí siempre han sido despreciadas las series básicas por monótonas, así y todo podemos afirmar que nadie como nosotros ha dedicado tanta

atención y logrado las interesantes colecciones especializadas que se conocen sobre la básica de Franco 1955-75; la del Rey 1976-84 y la actual desde 1985, como la de 1937 llamada de Cifras, Cid e Isabel.

Como en filatelia hay cabida para todos los gustos y posibilidades, lo que se refiere a Colón y el Descubrimiento merece atención, por eso dejamos constancia de los matasellos y sellos referidos a la visita del navegante a Las Palmas en 1492 en ruta a su viaje al Nuevo Mundo.

José María
GOMIS SEGUI



ra bien, dada la magnitud del empleo, estamos convencidos de la notable ampliación que puede darse en cada capítulo que hemos previsto, pero eso lo dejamos para los que estén interesados en desarrollar al máximo las posibilidades existentes.



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

DOMINGO

31

DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

02,20, FILMOTECA TV

«Cielo sobre Berlín»

Dos ángeles, Daniel y Cassiel deciden acercarse a la humanidad para escucharla, amarla y ayudarla cuando sea posible. Cassiel hará todo lo que pueda para salvar a un suicida y Daniel se sentirá atraído hacia una mujer, Marion, profesional del trapecio. En su visita a la tierra los ángeles deciden formar parte del mundo, aceptar la felicidad y el dolor de los hombres y elegir la vida real contra la ficción de la vida espiritual.

04,25, PERO...¿ESTO QUE ES?

05,50, CORAZON

05,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

06,50, ROCKOPOP

08,10, EL FUGITIVO

09,00, SOPA DE GANSOS

09,30, UN CESTO LLENO DE LIBROS

10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, CAMPO Y MAR

13,05, EL SALERO

14,00, NUESTRA EUROPA

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS TROTAMUSICOS

16,05, LA COMEDIA

«Frenos rotos coches locos»

18,00, JUEGO DE NIÑOS

18,30, GRANDES CUENTOS
Y LEYENDAS

19,30, ALF

19,55, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,05, RESUMEN INFORMATIVO
DEL AÑO

22,50, A POR UVAS

23,55, CAMPANADAS
DE FIN DE AÑO

00,05, ¡1990!

03,00, DOMINGO CINE

«Siete novias
para siete hermanos»

Siguiendo el ejemplo de su hermano mayor, que acaba de casarse, seis hermanos leñadores deciden que ha llegado el momento de imitarlo, pero como viven aislados entre las montañas, no conocen a ninguna chica. Cuando por fin descubren a unas muchachas en un baile, todas ellas tienen compromisos con hombres del pueblo. Entonces no ven mejor idea que raptarlas.

04,40, LARGOMETRAJE ESPECIAL

«2001: una Odisea del espacio»

Hace un millón de años, nuestros antepasados viajan en pequeñas tribus constantemente en guerra y disputando el alimento también a los animales salvajes. Muchos siglos después, en el

2001 de nuestra Era, una astronave se lanza al espacio para investigar la procedencia de unas misteriosas señales. Lo que comienza como misión rutinaria, va a convertirse, para toda la tripulación, en una verdadera odisea.

06,55, DOCUMENTAL

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA
Y PRESENTACION

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,50, LOS PICAPIEDRA

10,30, LARGOMETRAJE JUVENIL

«Los perros de mi mujer»

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,30, LA HORA DE BILL COSBY

19,00, EL PRECIO JUSTO

20,30, KUNG FU
«Sol y nube sombría»

En «Montaña Negra», Caine se dirige a una mina, explotada por gente de su país, para entregar el cadáver de un anciano asesinado en su presencia por el hijo del propietario de la misma. Este asesinato, unido a las inhumanas condiciones de trabajo a las que están sometidos, obliga a los mineros a pensar en las armas como su única posible salvación.

21,25, LARGOMETRAJE

«Donde sueñan
las verdes hormigas»

23,05, TIEMPO DE CREER

23,30, ARTE Y ARTISTAS
FLAMENCOS

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
1
ENERO

PRIMERA CADENA

06,55, DOCUMENTAL

08,00, BALLET BARISHNIKOV

El ballet no es sólo una manifestación estética, pues lleva consigo una serie de factores, entre los que se incluyen la preparación física, el sentido musical, cierta dosis de actor y un largo etcétera. El bailarín de origen ruso Mihail Barishnikov nos presenta todos estos factores como un diccionario básico de ballet de la A a la Z.

09,00, TELEFILME
DE DIBUJOS ANIMADOS

«Los Flappys»

Los Flappys son unos pequeños seres que hablan aunque parecen perritos, y tienen la facultad de abrir las puertas de diferentes mundos con su llave mágica. Pero un día abren la puerta del mundo de los humanos...

10,00, SANTA MISA

11,50, DIBUJOS ANIMADOS

12,15, CONCIERTO DE AÑO NUEVO

15,00, TELEDIARIO

13,30, CUENTOS POPULARES
EUROPEOS

15,00, TELEDIARIO

16,25, ESPECIAL
DIBUJOS ANIMADOS

16,20, A POR UVAS

17,15, VIDEOMIX

17,40, ¡1990!

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TRIBUNAL POPULAR

22,45, SEPTIMO CIELO

«Apartamento 117: En el 92,
todos al cielo»

Un industrial afincado en Cataluña y su embarazadísima secretaria, la señorita Mitjans, viajan a Madrid con la esperanza de promocionar su llaveros olímpicos, asesorados por una empresa dedicada al tráfico de influencias.

23,10, EQUIPO DE INVESTIGACION

00,10, TELEDIARIO
Y TELEDEPORTE

01,00, CINE CLUB
DE MADRUGADA

«Deprisa, deprisa»

Intérpretes: Berta Socuéllamos, José Antonio Valdelomar, Consuelo Pascual, Jesús Arias, José M.ª Hervás, André Falcón.

Esta historia empieza el día en que Pablo se decide a hablar con Angela, muchacha de dieciocho años que trabaja en un bar. Se citan, se ven, y Angela se convierte en su compañera y en miembro de la banda que dirige Pablo y a la que pertenecen el Meca y Sebas, todos ellos por debajo de los veinte y con antecedentes delictivos. Los cuatro forman parte de esos inadaptados de la sociedad que eligen el camino de la violencia para solucionar sus necesidades, quizá en un afán de vivir aceleradamente sus vidas, quizás porque sólo así pueden obtener en un momento aquello que de otra forma sólo podrían conseguir en años de trabajo.

02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,35, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, PLASTIC

10,00, FESTIVAL CIRCO 89

11,00, CERVANTES

12,00, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

13,00, SALTOS DE ESQUI

15,30, LA RUTA DE LA SEDA
POR MAR

16,20, DIBUJOS ANIMADOS

16,45, CRISTAL

17,30, DE PELICULA

18,30, LA HERENCIA
DE LOS GULDENBURG

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,35, CINE CLUB

Ciclo: EL WESTERN

«El Dorado»

Intérpretes: John Wayne, Robert Mitchum, James Caan, Charlene Holt, Michele Careu, Ed Asner, Christopher George, Paul Fix.

La pequeña localidad de El Dorado, cabecera de una rica comarca ganadera, se halla repartida entre una larga familia que hizo su primer asentamiento en la época de los «padres de las carreteras», y la tiranía de un advenedizo dispuesto a todo con tal de ejercer en solitario su cacicato. El sheriff de El Dorado, atrapado en esta red que es una permanente sangría y de la que no sabe cómo salir, vuelve a encontrarse, al cabo de los años, con un antiguo compañero de correrías, que ha puesto su revólver a sueldo. Ambos personajes —un sheriff borracho y un pistolón vendido al mejor postor— vivirán una increíble peripecia hasta conseguir que El Dorado recobre la paz.

00,40, JAZZ ENTRE AMIGOS

01,40, LA NOCHE

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES 2 ENERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 147»

El motivo de la visita del padre Ignacio a Montserrat es intentar averiguar si la confesión de Ramos es cierta.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 170»

El primer ministro de New Stylann visita en su celda al verdadero Lee, y después de comunicarle su inmediata ejecución, le informa de la próxima boda del impostor con Julia.

— AVANCE TELEDIARIO

13,05, DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, BARRIO SESAMO

18,20, PATOAVENTURAS

18,50, APAGA Y VAMONOS

19,20, ENTRE LINEAS

19,50, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, SESION DE NOCHE

«La carrera del siglo»

Intérpretes: Jack Lemmon, Tony Curtis, Natalie Wood, Peter Falk, George Macready, Ross Martin, Keenen Wynn, Arthur O'Connell.

Se va a disputar una gran carrera de automóviles entre Nueva York y París. Leslie compite con un fantástico vehículo, capaz, incluso, de volar y navegar. Participa también el perverso profesor Fate con su prototipo «El doble Aníbal». El periódico «El Centinela» destaca a una mujer para que envíe las crónicas del que se presume será el gran acontecimiento deportivo del siglo.

00,00, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

00,35, TESTIMONIO

00,40, FILMOTECA DEL MARTES

«Ben-Hur»

Una historia de los tiempos de Jesucristo, durante la invasión romana de Palestina. Dos antiguos compañeros y amigos de la infancia, van a encontrarse enfrentados en campos opuestos. Judah Ben-Hur, perteneciente a una de las más nobles familias judías de Jerusalem, se reencuentra con su viejo amigo Mesala, ahora oficial romano del ejército opresor. Su amistad pronto se verá alterada por causas de las diferencias políticas y religiosas de los dos amigos y de las circunstancias históricas del imperio romano.

03,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, EL SALERO

10,00, HOY A LAS 10

11,00, NANNY

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, MISTERIOS SIN RESOLVER

15,50, TIRA DE MUSICA

16,40, CRISTAL

17,25, VIDEOMIX

18,25, HANNAY

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, LA CASA POR LA VENTANA

23,30, YO CLAUDIO

«Salve, ¿quién?»

Calígula ha transformado el palacio en un burdel con las esposas de los senadores, en donde tiene lugar toda clase de juegos y orgías...

00,25, TEMA Y VARIACIONES

01,15, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES **3** **ENERO**

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 148»

Adriano, desesperado, exige a Montserrat públicamente en la chocolatería que le diga el paradero de Rosalía.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 171»

Una vez realizado el examen pertinente, el Dr. Morrison informa a C.C. Capwell la existencia de un aneurisma en su cerebro.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, BARRIO SESAMO

18,20, LOS SIETE PEQUEÑOS AUSTRALIANOS

18,50, UN CESTO LLENO DE LIBROS

19,20, HABLANDO CLARO

19,50, THROB

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL TIEMPO ES ORO

22,15, PHILIP MARLOWE

23,15, LOS FRUTOS DE ELDORADO

«El caucho»

La epopeya del caucho fue durante los primeros años del siglo XX un espejismo de riqueza, de ambición y de poder en los más recónditos lugares de las selvas amazónicas. Concluyó dejando un pasado esplendoroso, un elevado tributo de vidas humanas y el mítico eco de un aria operística que alguna vez sonó a orillas del poderoso río Amazonas.

00,15, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, ULTIMA SESION

«Las zapatillas rojas»

Intérpretes: Anton Walbrook, Moira Shearer, Marius Goring, Robert Helpmann, Albert Basserman, Ludmilla Tcherina, Leonide Massine, Frederic Ashto.

La compañía de ballet de Boris Lermontov, que goza de prestigio mundial, pierde a su primera bailarina, la Boronskaja, que se retira al contraer matrimonio. Esto va a significar la gran oportunidad para Victoria Page, una joven bailarina que se ha hecho en el coro y que bajo la severa disciplina de Lermontov y sus maestros de baile, puede llegar a la cima. La salida de la Boronskaja también significará el debut del compositor Julian Craster, con su partitura «Las zapatillas rojas». Pero Victoria y Craster se han enamorado y su anunciada boda será un revulsivo para Lermontov que no acepta la situación: para él el arte está por encima de todos los sentimientos.

03,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

09,30, ENTRE LINEAS

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LA SAGA DE LOS RIUS

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, OTROS PUEBLOS

16,00, TIRA DE MUSICA

16,45, CRISTAL

17,30, SECUENCIAS

18,20, FANNY, A LA LUZ DE GAS

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, CORAZON

23,30, ESTRENOS TV

«San Leone, escuela de hombres»

Intérpretes: William Shatner, Tate Donovan, Christopher Penn, James Olson, Ron O'Neil.

Sean y Dan Connelly, dos jóvenes hermanos, son detenidos cuando trataban de robar en una tienda de motocicletas. Una vez puestos en libertad provisional son enviados durante seis meses a un rancho correccional en San Leone, dirigido por McGregor, un ex-convicto.

01,10, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES 4 ENERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 149»

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 172»

Al percatarse de la desaparición del brazalete que compró para Leiken, Ted ruega a Christine su devolución.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, BARRIO SESAMO

18,20, ERASE UNA VEZ...
LA VIDA

18,50, SOPA DE GANSOS

19,20, CON LAS MANOS
EN LA MASA

19,50, LOS PROBLEMAS CRECEN

20,20, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TREINTA Y TANTOS

22,10, PUNTO Y APARTE

23,50, ENREDO

00,15, TELEDIARIO
Y TELEDEPORTE

01,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Los viajes escolares»

Intérpretes: Bruce Robinson, Maribel Martín, Ramiro Oliveros, Lucía Bosé, Lali Soldevilla, Guillermo Motta, Jorge Rugaud, Mirta Miller.

Oscar, inmaduro, desequilibrado, termina el bachillerato con 24 años. Regresa a casa —en el campo— con su profesor de matemáticas. Ambiente familiar anómalo. Los abuelos, ya mayores, le designan cabeza de familia; pero a él no le interesa la dirección de la casa.

02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, HABLANDO CLARO

09,30, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

10,00, HOY A LAS 10

11,00, AÑOS DORADOS,
AÑOS AMARGOS

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, NATIONAL GEOGRAPHIC

«El Oso Polar»

Las amas de casa de Churchill, un pueblecito de unos 1.100 habitantes de la canadiense bahía de Hudson, llevan junto al cochecito de niño un potente rifle de caza. No es que sean especialmente sanguinarias, sino que durante los meses de invierno Churchill es elegido como lugar de residencia por los osos polares, los mayores carnívoros de la tierra, y sus encuentros con la población local a veces no son nada agradables.

15,55, TIRA DE MUSICA

16,50, CRISTAL

17,35, EL CIRCO

Retransmisión en diferido del Gran Circo Mundial, instalado en la plaza de Las Ventas de Madrid.

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, EL PRIMI JUEGO

22,45, JUEVES CINE

«La Rusa»

Intérpretes: Angeli Van Os, Didier Flammant, Eusebio Lázaro, Fernando Guillén, Jacques François, José Pedro Carrión.

Juan Altamirano, diplomático español destinado en París, conoce a Begoña en un Congreso Internacional de Juventudes Socialistas. Atraído por ella desde el primer momento, conseguirá que la muchacha acepte iniciar una relación. Son los primeros años de la transición y el momento político delicado. Begoña, que trabaja como ayudante de Cátedra es acusada de ser, en realidad, la eficaz agente de la KGB conocida como «La Rusa».

00,50, METROPOLIS

01,20, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

5

ENERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 150»

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 173»

Steve Basset, que ha presenciado la riña de su hermanastra con Ted, intenta reanudar con ellas las ilícitas relaciones que mantuvieron tiempo atrás.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, FRAGUEL ROCK

18,15, CABALGATA DE LOS
REYES MAGOS

19,20, USTEDES MISMOS

19,50, CASA REPLETA

20,20, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, BRIGADA CENTRAL

«Antigüedades»

Intérpretes: Imanol Arias, José Manuel Cervino, Assumpta Serna, Patxi Andion, Isabel Serrano, José Coronado.

Rogelio, padre de Flores, se ve implicado en un robo de obras de arte junto con los Jorowisch. El robo se ha cometido en una iglesia y han tenido como cómplice al sacristán, que aparece muerto en una pensión. Irene, mujer de Rogelio, viene a ver a Flores para decirle que tiene que proteger a su padre porque, tanto su familia como dos matones.

22,20, PERO... ¿ESTO QUE ES?

24,00, JUZGADO DE GUARDIA

«El rehén»

Un enfermo mental, acusado de robar varios objetos en una tienda de electrodomésticos, alega en su defensa ser habitante del planeta Saturno y para conseguir su libertad toma como rehenes a algunas personas de la sala.

00,25, TELEDIARIO
Y TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, TEMA Y VARIACIONES

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LOS CAMIONEROS

«Puesta a punto de un conductor»

Una plaza de conductor ha quedado vacante. Paco quiere conseguirla. Sueña con llegar a más, con poder casarse. Está harto de dar martillazos a la chapa, lo suyo es la carretera. Pero desde que sirvió en el Ejército guarda rencor al monitor del taller, un gran tipo, que, a última hora, se juega el puesto para que Paco consiga la plaza.

11,35, LOS PALADINES

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, EL MUNDO DEL CABALLO

15,25, EL CUADERNO
DEL HOLANDES

15,55, TIRA DE MUSICA

16,50, CRISTAL

17,45, CINE ESPAÑOL

«Recluta con niño»

Intérpretes: José Luis Ozores, Manolo Morán, Miguelito Gil, Encarnita Fuentes, Angel Ter, Maruja Isbert, Joaquín Roa, Carlos Miguel Sola.

El recluta Miguel Cañete llega a Madrid, desde su pueblo, para incorporarse al Arma de la Aviación en la base de Cuatro Vientos. Pero no viene solo, ya que no le queda más remedio que traerse con él a su hermano Pipo, un niño de seis años, por no tener con quién dejarle.

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

01,00, ARTE Y ARTISTAS
FLAMENCOS

01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO 6 ENERO

PRIMERA CADENA

01,00, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«Horizontes perdidos»

Intérpretes: Ronald Colman, H. B. Warner, Thomas Mitchell, Edward Everett Horton, Sam Jaffe, Jane Wyatt.

China en 1937: Atrapados por los turbulentos acontecimientos que sufre el país, un diplomático inglés —Robert Conway— y otros cuatro europeos más, son secuestrados y embarcados en un avión que despegue con destino desconocido. Pero en pleno vuelo, el aparato sufre una avería y se ve obligado a un violento aterrizaje forzoso en medio de las heladas e inaccesibles cumbres del Tibet. Cuando los supervivientes del accidente parecen irremisiblemente condenados a perecer del frío, son salvados por la aparición de unos misteriosos personajes que los llevan a un fastuoso y escondido país: Shangri-La.

02,55, AMAHL Y LOS VISITANTES NOCTURNOS

03,55, CORRUPCION EN MIAMI

«Héroes de la revolución»

04,45, EQUIPO DE INVESTIGACION

05,45, LA CASA POR LA VENTANA

06,45, DE PELICULA

07,50, TRIBUNAL POPULAR

09,10, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

10,00, SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CAJON DESASTRE

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LA CORONA MAGICA

16,05, PRIMERA SESION

«Estación Polar Cebra»

Intérpretes: Rock Hudson, Patrick McGeehan, Ernest Borgnine, Tony Bill, Gerald D. O'Loughlin, Alf Kjellin.

Cebra, estación meteorológica en el Polo Norte dedicada al estudio de los desplazamientos de las masas de hielo, ha sufrido una extraña e inexplicable agresión que pone en alerta los dispositivos militares de varios países. Un submarino nuclear americano, mandado por el capitán James Farraday, es el primero en llegar a «Cebra», navegando bajo un mar de hielo, pero muy pronto se unirá una expedición soviética, que persigue el mismo objetivo: recuperar una cápsula espacial, conteniendo una valiosísima información militar, y que se suponía tenía en «Cebra» su destino.

18,35, ROCKOPOP

19,35, REMINGTON STEELE

«Buscando a Steele»

Mientras Remington se ve involucrado y es el elegido para matar al conde, Laura descubre que puede llegar a ser el hijo ilegítimo del mismo.

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO CINE

«Memorias de Africa»

Intérpretes: Meryl Streep, Robert Redford, Klaus Maria Brandauer, Michael Gough.

Una joven danesa sigue a su marido, que se ha establecido en Africa Central. Allí luchará durante largos años al frente de su enorme plantación; establecerá firmes lazos con las tribus que viven en la zona; soportará una guerra;

protagonizará una hermosa historia de amor a un cazador aventurero, y sobre todo se identificará de tal modo con aquella tierra y sus gentes que siempre será recordada como la gran dama europea que supo comprenderlos hasta ganarse por completo su cariño y su respeto.

00,40, AVANCE TELEDIARIO

00,45, ROKAMBOLE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA

10,00, 7 DIAS DEL MUNDO

10,30, 7 DIAS DE ESPAÑA

11,00, VIA OLIMPICA

12,30, CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA COMUNIDAD EUROPEA

Desde el Teatro «Juan Bravo» de Segovia, la Orquesta Filarmónica de la Comunidad Europea, bajo la dirección de su fundador Jean Jakus, ofrece un concierto monográfico del compositor W. A. Mozart.

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, ESTADIO-2

22,00, FUERA DE SERIE

23,00, EL AUTOESTOPISTA

«Ingrediente secreto»

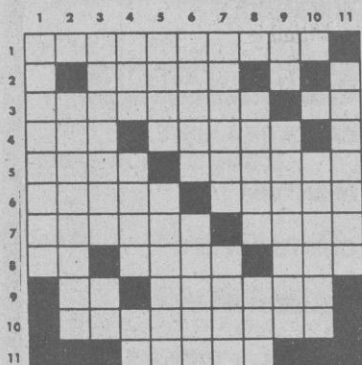
Christ Taylor, el vendedor de un producto llamado «Siempre joven», no vacila en engañar y prometer lo que sea con tal de vender, hasta que un día le reclaman lo prometido.

23,25, ESTADIO 2

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Parte de la Filosofía que trata de la esencia del ser. 2: Aplicable al ganado lanar (Femenino). 3: Permiso. Símbolo del sodio. 4: Letra griega. Arteria principal que arranca del ventrículo izquierda del corazón. 5: Producto de la concepción de una hembra vivípara. Mover con frecuencia y violencia. 6: Persa. Al revés, dicese del individuo de un pueblo que invadió a España a principios del siglo V (Femenino). 7: Casa señorial antigua. Dios teutón. 8: Pronombre personal.

Mineral metalífero, tal como se extrae del criadero. Labiérnago. 9: Preposición. Estado regido por un rey (Pl.). 10: Dicese de la persona o animal que ve mejor de noche que de día. 11: Dejas de desempeñar un empleo o cargo.

VERTICALES.— 1: Que causa daño por arte de hechicería. 2: Repitiesen. 3: Pieza de música, destinada comúnmente a instrumentos de teclado (Pl.). Conjunción copulativa. 4: Pájaro. Al revés, simio. Consonante repetida. 5: Delgada. Dicese del cuerpo incapaz de modificar por sí mismo el estado de reposo o movimiento en que se encuentra. 6: Comienza un proceso o pleito. Planta tifácea cuyas hojas se emplean para hacer asientos (Pl.). 7: Al revés, acres, ásperas, desabridas. Al revés, —asocia para algún fin común. 8: Acierto. Pronombre personal. 9: Nombre de consonante. Al revés, lo que se añade a una carta después de firmada. 10: Uniese para un fin común. 11: Cerdo.

FRASES CELEBRES

Y a la verdad, si hay debajo de la luna cosa que merezca ser estimada y apreciada, es la mujer buena, y en comparación de ella el sol mismo no luce y son oscuras las estrellas.

Fr. Luis de León. La perfecta casada, introducción.

Que se me den seis líneas escritas de puño y letra del hombre más honrado del mundo, y encontraré motivo para hacerle ahorcar.

Siniestra frase atribuida al cardenal Richelieu aunque más

bien parece deberse al barón de Laubardemont, juez único y sanguinario, colaborador de su eminencia. Otros dicen que era del famoso padre José, también colaborador del cardenal. Proudhon, en su Justicia en la Revolución y en la Iglesia, se la adjudica a «un criminalista» (sic) y se queda tan tranquilo.

¿Por qué con medios injustos se alcanza un alto lugar?

Ruiz de Alarcón. Los pechos privilegiados, acto I, versos finales de la escena XIII, en labios del conde Melendo, viejo grave.

UMOR SIN ACHE

¡SIENTE UN POBRETE A SU MESA!



DON ELIAS (entrando gozoso en el cuarto de estar).—¡Aquí traigo al pobre de todos los años para que lo sentéis a la mesa en Noche Vieja!

EL POBRE (quitándose la boina).—Buenas noches, señores: me llamo Deogracias Tomillo, para servir a Dios y a ustedes.

DOÑA TRANSITO.—Parece educadito, pero fíate del agua mansa. El año pasado nos trajiste a un navajero que se llevó la lámpara que nos regaló la pobre tía Luisa.

DON ELIAS.—¡Mujer! Aquella lámpara era un asco de lámpara.

LOS NIÑOS (a dúo).—¡Papá, queremos tocarlo, queremos tocarlo! ¡Déjanos tocar al mendigo!

EL POBRE.—¡Qué ricos son!

DOÑA TRANSITO.—Elias, no se te ocurra dejar a los niños que toquen al pobre. Si tiene el Sida que la chacha le dé con sidol. ¡Y los niños que se laven las manos!

DON ELIAS.—Pero lo primero que habrá que hacer es desempaquetar al menesteroso, digo yo...

LOS NIÑOS.—¡Eso, desempaquétalo, desempaquétalo papá!

(Don Elias desempaqueta al pobre).

DOÑA TRANSITO.—Se parece a Almodóvar. ¡Malo!

DON ELIAS.—Mujer, no empieces con pegas, que era de las últimas existencias que quedaban en la Pobrería.

DOÑA TRANSITO.—Teníamos que haber ido a comprarlo al PRYCA, que allí hay de todo. En fin... ¿cómo lo sentamos a la mesa?, ¿en silla o en taburete?

DON ELIAS.—Yo creo que en el cajón de las patatas, porque él no está acostumbrado a ciertas cosas.

EL POBRE.—Por mí no se molesten. Yo me conformo con todo. Si quieren, me voy a cenar a la cocina.

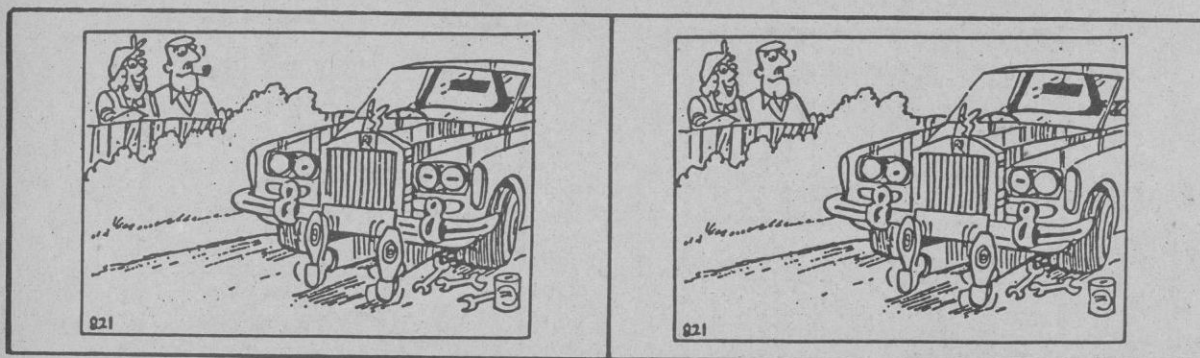
DOÑA TRANSITO.—¡Ni hablar! ¡A la cocina ni hablar! ¡Para que se coma toda la cena como el de hace tres años!

(El pobre se sienta en el taburete con la vista baja; en el bolsillo derecho lleva el reloj de oro de don Elias...)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

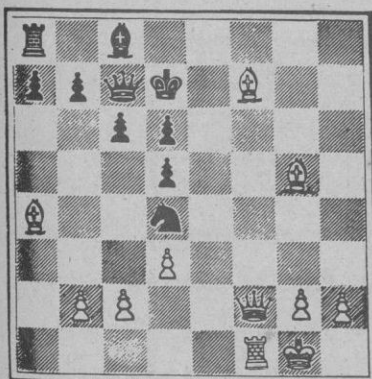
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

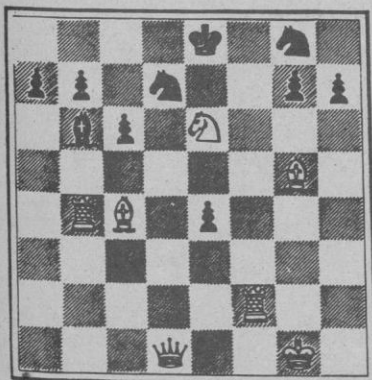
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan las blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas, y negras dan mate en tres posiciones distintas. ¿Sería capaz de identificar esas tres posiciones?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN SALIDA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
ORDEN LLEGADA				
NACIONALIDAD				
MARCA COCHE				
NUMERO COCHE				

En una carrera de coches participan cuatro corredores. Con los datos que les damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir el orden de salida y el de llegada de los mismos, su nacionalidad, el nombre del coche que conducen y el número de éste.

1. - El coche del belga no es el número 13.
2. - El que conduce el Lotus no es francés.
3. - El cuarto en salir es italiano.
4. - El del Ferrari sale inmediatamente antes que el del Porsche.
5. - El del coche número 33 es el tercero en llegar.
6. - El coche número 20 no es el del italiano.
7. - El segundo en salir es el primero en llegar.
8. - El que conduce el Porsche llega el cuarto.
9. - El australiano conduce el coche número 15.
10. - El francés sale inmediatamente después del coche número 33.
11. - El que conduce el Ford sale inmediatamente después del Porsche y llega el segundo.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 31 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	E

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	R

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	P

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	B

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	M

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	M
AMOR	P

ESCORPION (23 oct. a 22 no)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	R

SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)



SALUD	B
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	E

CAPRICORNIO (21 Di. a 19 E)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	M
AMOR	B

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD	P
TRABAJO	M
DINERO	E
AMOR	E

PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	R
AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Orden salida: primero, segundo, tercero, cuarto.
Orden llegada: Tercero, primero, cuarto, segundo.
Nacionalidad: Belga, francés, australiano, italiano.
Marca del coche: Lotus, Ferrari, Porsche, Ford.
Número del coche: 33, 20, 15, 13.

SIETE ERRORES

Pipa
Llave
Parachoques
Faro
Turbante
Radiador
Valla

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D x C. Juegan negras
2. D 4 C mate

1. T x A. Juegan negras
2. C 7 A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Metafísica. 2: Ovina. 3: Licencia. Na. 4: Eta. Aorta. 5: Feto. Agitar. 6: Irani. analA. 7: Casona. Odin. 8: Os. Mena. Sao. 9: En. Reinos. 10: Nictálope. 11: Cesas.
VERTICALES.— 1: Maléfico. 2: Iterasen. 3: Tocatas. Ni. 4: Ave. onoM. CC. 5: Fina. Inerte. 6: Incoa. Aneas. 7: sairGA. ailA. 8: Atino. Nos. 9: Ce. atadsoP. 10: Aliase. 11: Marrano.